

## Bibliografia

### 1943

S.Benco, La mostra degli artisti e artigiani nel ridotto del Verdi, "Il Piccolo di Trieste", Trieste, 18 maggio.

AA.VV., Diplomi d'onore e premiazioni alla Mostra giuliana degli artisti e artigiani in armi, "Il Piccolo di Trieste", Trieste, 23 maggio.

S.Benco, I pittori alla Mostra giuliana degli artisti e artigiani in armi, "Il Piccolo di Trieste", Trieste, 27 maggio.

B.Malle, Alla Mostra degli artisti in armi, Decima Regio, Trieste, 12 giugno.

### 1945

Redazionale, Premessa, "Torrente" n.1, Firenze, 10 giugno.

V.Berti, Appunti, "Torrente" n.2, Firenze, 25 giugno.

V. Berti, Vecchio e nuovo, "Torrente" n.5, Firenze, 1 novembre.

F.R., La mostra a S. Marco, "Giovani", Firenze, 9-16 dicembre.

G.S., La mostra a S. Marco, "Prisma", Firenze, 16 dicembre.

### 1946

B.Lardera, Mostre d'Arte: V. Berti e B. Brunetti, "La Nazione del popolo", Firenze, 16 febbraio .

F.R., V. Berti e B. Brunetti, "Giovani", Firenze, 17-24 febbraio.

GIAB, V. Berti e B. Brunetti, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 2 marzo.

V. Berti, Risposta ad Annigoni, "Caratteri", n. 6-7, Firenze, 15 luglio.

V. Berti, Disegno, "Caratteri", n. 9, Firenze, 1 agosto.

V. Berti, Disegno, "Caratteri", n. 10-11, Firenze, 1 settembre.

G. Mauri, Il premio Prato di Pittura, "Caratteri", n. 12, Firenze, 15 settembre.

V. Berti, Disegno, "Caratteri", n. 14, Firenze, 15 ottobre.

AA.VV., L'Esposizione del ritratto e autoritratto, "Il Nuovo Corriere", 1 dicembre.

AA.VV., Mozione di artisti fiorentini per la ricostruzione del centro, "La Nazione del popolo", Firenze, 21 dicembre.

B.L., Ritratti e autoritratti di artisti contempora-nei, "La Nazione del popolo", Firenze, 22 dicembre.

A. Maggini, La mostra toscana del ritratto e autoritratto a palazzo Strozzi, "L'Osservatore romano", Roma, 29 dicembre.

### 1947

AA.VV., Presentazione del catalogo della mostra alla galleria Firenze, Firenze, maggio.

V. Manca, Mostra di pittura e scultura a Firenze: arte d'oggi, "Toscana Nuova", Firenze 9 maggio.

Junior, Mostra d'arte, "La Difesa", Firenze, 9 maggio.

A. Parronchi, Arte d'oggi, "Il Mattino dell' Italia Centrale", Firenze, 11 maggio.

AA.VV., Pittura e scultura d'Oggi alla galleria Firenze, "Posizioni", anno I, n. 4-5, Firenze, 30 aprile-15 maggio.

M.C., Arte d'Oggi alla Firenze, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 15 maggio.

V. Manca, Significato di un incontro, "Toscana Nuova", Firenze, 16 maggio.

O. Gallo, Arte d'oggi alla Firenze, "L'Unità", Roma, 3 giugno.

V. Manca, La mostra di pittura a Empoli, "Toscana Nuova", Firenze, 20 settembre.

B. Lardera, Pittori a Empoli, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 21 settembre.

A. Parronchi, Poesia delle conseguenze, "Il Mondo Europeo", Firenze, 1 ottobre.

## 1948

- B. Lardera, Artisti toscani, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 22 gennaio .
- O. Gallo, Introduzione alla 1 ° rassegna sindacale d'arte, "L'Unità", Roma, 23 gennaio.
- AA.VV., A proposito della biennale, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 26 gennaio.
- A. Parronchi, Cronache d'arte, "Il Mattino dell'Italia Centrale", Firenze, 29 gennaio.
- GIAB, Note d'arte, "La Nazione", Firenze, 5 febbraio.
- G. Nativi, Nasi all'aria alla mostra sindacale, I giovani pittori "De la gauche" e un critico senza sugo e senza spirito,"Toscana Nuova", Firenze, 6 febbraio.
- O. Gallo, La rassegna sindacale d'arte a palazzo Strozzi, "L'Unità", Roma, 7 febbraio.
- AA.VV., Presentazione del catalogo della mostra alla galleria Firenze: 2° mostra arte d'oggi, Firenze, marzo.
- AA.VV., Pittura e scultura italo-francese, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 20 marzo.
- A. Parronchi, Avanguardie di ieri e di oggi, "Il Mattino dell'Italia Centrale", Firenze, 27 marzo.
- E. Migliorini, Discussione su arte d'oggi, "Toscana Nuova", Firenze, 2 aprile.
- O. Gallo, Mostra italo-francese alla Firenze, "L'Unità", Roma, 2 aprile.
- AA.VV., Presentazione del catalogo della mostra alla G. Bergamini, Milano, maggio.
- A. Marasco, Mostra italo-francese a Palazzo Strozzi, "Ordine Sociale", Firenze, 4 maggio.
- AA.VV., Pittori toscani a Milano, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 11 maggio.
- O. Gallo, Premio Firenze alle Oblate, "L'Unità", Roma, 12 giugno .
- AA.VV., Lettere in redazione, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 26 giugno.
- P. Santi, Il premio Firenze per la pittura, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 29 giugno.
- R. De Grada jr., Presentazione del catalogo della mostra gran premio Forte dei Marmi, luglio-agosto
- M. Cancogni, Un bagno d'arte a Forte dei Marmi, "Il Mattino dell'Italia Centrale", Firenze, 25 luglio.
- M. Campese, Arte italiana a Forte dei Marmi, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 31 luglio.
- AA.VV., Il premio Forte dei Marmi, "L'Unità", Roma, 4 agosto.
- A. Livi, Scandalo notturno alla premiazione di Forte dei Marmi, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 14 agosto .
- A. Trombadori, Pitture e sculture al premio Forte dei Marmi, "L'Unità", Roma, 14 agosto
- M. Cancogni, Arte astratta sulla spiaggia versigliese, "Il Mattino dell'Italia Centrale", Firenze, 14 agosto
- R. Burattin, Discorso sugli astrattisti in genere e su quelli fiorentini in ispecie il Bacchino, Prato, 1 ottobre.
- E. Migliorini, Pittura astratta, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 21 settembre.
- AA. VV., Gli artisti e i limiti della soprintendenza: lettera, "Il Mattino dell'Italia Centrale", Firenze, 10 ottobre.
- P. Descargues, A la galerie beaux arts - Le VIII salon des moins de 30 ans, "Arts", Paris, 12 novembre
- AA.VV., Lettera aperta al ministro Gonella, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 12 novembre
- E. Migliorini, Presentazione del catalogo della mostra alla galleria Vigna Nuova, Firenze, Novembre
- A. Parronchi, Alla Vigna Nuova, "Il Mattino dell'Italia Centrale", Firenze, 23 novembre.
- O. Gallo, Un convegno di pittori, "L'Unità", Roma, 24 novembre.
- C. Savonuzzi, 4 giovani pittori alla Vigna Nuova, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 27 novembre.
- O. Gallo, Mostra di tutti i colori, "L'Unità", Roma, 2 dicembre.
- A. Parronchi, Chiusura di una mostra, "Il Mattino dell'Italia Centrale", Firenze, 3 dicembre.
- AA.VV., 14 astrattisti rispondono a Oscar Gallo, "L'Unità", Roma, 9 dicembre.
- Sidoine, Pour et contre, "Arts", Paris, 10 dicembre.
- O. Gallo, Breve replica, "L'Unità", Roma, 11 dicembre.
- A. LM, Negazione sterile e arte popolare, "L'Unità", Roma, 15 dicembre.
- A. Seroni, Limiti dell'astrattismo, "Toscana Nuova", Firenze, 17 dicembre.
- G.N. Fasola, 4 pittori, "La Fiera Letteraria", Roma, 19 dicembre.
- O. Gallo, Mostre d'arte contemporanea, "L'Unità", Roma, 31 dicembre.

## 1949

- R. Ricci, Mostra d'arte, "La Città", Firenze, gennaio.
- Vice, Mostre d'arte a Firenze, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 15 gennaio .
- G. Devoto, Uomini a convegno, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 25 gennaio.
- AA.VV, Stoffe dipinte antiche e moderne, esperienza artigiana, n. 1, Firenze, febbraio.

E. Migliorini, Presentazione del catalogo della mostra alla libreria Salto, Milano, marzo.  
L. Borgese, Mostre d'arte, "Corriere d'Informazione", Milano, 11-12 marzo.  
L. Borgese, La pittura dei quiz, "Europeo", Milano, 3 aprile.  
P. Descargues, L'arte astratta in Francia dopo la Liberazione, Base, Firenze, 1 maggio.  
AA.VV., La mostra internazionale della scuola all'aperto, La mostra internazionale del libro per ragazzi, "Esperienza Artigiana", n. 2, Firenze, giugno.  
G.N. Fasola, Presentazione del catalogo della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, giugno.  
E. Migliorini, La 3a mostra Arte d'Oggi, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 8 giugno.  
GIAB, Mostre d'arte, "La Nazione italiana", Firenze, 19 giugno .  
R. Federici, Arte d'oggi alla Strozzi, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 21 giugno.  
R. Federici, Per la ricostruzione di S.Trinità, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 26 giugno.  
O. Gallo, La mostra pro S. Trinita, "L'Unità", Roma, 7 luglio.  
G. Bertini, Gli astrattisti hanno soppresso l'uomo di Kafka ... , "E chi non sa su danno", Pisa, n. 9, settembre.  
O. Gallo, Pittori e operai alla festa dell'Unità, "L'Unità", Roma, 28 settembre.  
E. Migliorini, Arte astratta-Decorazione-Artigianato, "Esperienza Artigiana", n. 3-4-5, Firenze, ottobre.  
R. Federici, Mostra d'arte alle Cascine, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 1 ottobre.  
AA.VV., Una biennale a Firenze: il gruppo Arte d'Oggi auspica un'organizzazione competente, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 25 ottobre.  
A.S., Arte e cultura alla grande festa, "Toscana Nuova", Firenze, 4 ottobre.  
V. Doplicher, Sezione aurea, Base, Firenze, novembre-dicembre.  
AA.VV., Una lettera sull'unione fiorentina, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 8 dicembre.

## 1950

E. Migliorini, Pittori d'avanguardia a Firenze, "Arte Concreta" 1949/50, Mac, Milano.  
R. Federici, La donna a palagio di parte guelfa, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 11 marzo.  
AA.VV., Die abstrakten kunstler, Abstrakte Kunst, Baden-Baden.  
AA.VV., Inaugurazione della mostra del libro popolare, "Paese Sera", Roma, 16 aprile.  
AA.VV., Presentazione del catalogo della mostra alla galleria Vigna Nuova, Firenze, giugno.  
A. Seroni, Fine dell'astrattismo, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 10 giugno.  
AA.VV., Fine dell'astrattismo - replica a un articolo di A. Seroni, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 13 giugno.  
A. Seroni, Un impossibile alibi (postilla a fine dell'astrattismo), "Il Nuovo Corriere", Firenze, 23 giugno.  
E. Migliorini, Manifesto: una poetica dell'astrattismo, Firenze, 1950 - firmato da Berti-Brunetti, Monnini, Nativi, Nuti .  
R. Federici, Arte astratta alla Vigna Nuova, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 29 giugno.  
M.R., Giovani astrattisti, "La Nazione Italiana", Firenze, 30 giugno.  
O. Gallo, Mostra del sindaco pittori e scultori, "L'Unità", Roma, 30 giugno.  
V. Berti, Utilissimi alla lotta operaia cartelloni e giornali murali, "Toscana Nuova", Firenze, 30 luglio.  
L. Borgese, Astrattismo alla fiorentina, "Europeo" n.249, Milano, 30 luglio.  
G.N. Fasola, Presentazione del catalogo della mostra all'opera Bevilacqua la Masa, Venezia, Agosto-settembre.  
G. Perocco, Astrattismi fiorentini, "Il Gazzettino", Venezia, 19 agosto 1950.  
AA.VV., Mostra a Venezia del gruppo Arte d'Oggi, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 22 agosto.  
M. Masciotta, Specchio di numero, Numero, Firenze, 30 settembre.  
E. Migliorini, Pittori d'avanguardia, Numero, 30 novembre.

## 1951

AA.VV., Quarant'anni di arte astratta in Italia, "Spazio", Roma, gennaio-febbraio.  
G.N. Fasola, Ragione dell' arte astratta", Milano.  
AA.VV., Mostra d'arte italiana, Numero, Firenze, 31 gennaio.  
AA.VV., Arte astratta e concreta, Numero, Firenze, 31 gennaio.  
G.N. Fasola, Astrattismo classico della mostra alla galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, febbraio .

AA.VV., Promosso da artisti fiorentini un dibattito sulla libertà della cultura, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 17 febbraio.

AA.VV., Pubblico dibattito a Firenze in difesa della libertà della cultura, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 22 febbraio.

V. Guzzi, Il salon degli astrattismi, "Paese Sera", Roma, 1 marzo.

E. Garroni, Arte astratta a Valle Giulia, AZ, Roma, aprile.

L. Borgese, Il momento dell'astrattismo, "Corriere della Sera", Milano, 6 maggio.

AA.VV., Un quadro di V. Berti: Conquistiamo la pace per difendere i nostri figli, "Il Nuovo Corriere", 23 aprile.

C. Maltese, Artisti di tutta Italia in una mostra per la pace, "L'Unità", 11 aprile.

M. De Micheli, Cronache d'arte, "L'Unità", Roma, 18 maggio.

A. Parronchi, Lettera fiorentina, in "Panorama dell' Arte Italiana", V. I (1950) di M.Valsecchi e U. Apollonio, Torino.

E. Migliorini, La posizione dell'arte astratta nella cultura contemporanea, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 29 dicembre.

E. Migliorini, Il problema dei rapporti tra architettura moderna e arte astratta, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 30 dicembre.

G.N. Fasola, Pittori e architetti al convegno di numero, Numero, dicembre-gennaio 1951-52 .

### **1952**

G.N. Fasola, Abstrait-Italie 1951 "Art d'aujourd'hui", Paris, gennaio .

G.N. Fasola, Un convegno per questo, "Nuova Città", Firenze, aprile.

M. De Micheli, L'arte figurativa in Italia, "Rinascita", Roma, maggio.

AA.VV., Le Olimpiadi culturali - animato dibattito sulle arti figurative, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 10 giugno.

M.P., Mostre a Firenze, Numero, dicembre.

### **1953**

AA.VV., Arte d'avanguardia a Firenze, "Arte Concreta" n. 11, Bollettini del Mac, Milano, 15 gennaio.

V. Berti, Ancora su Picasso, Numero, Firenze, novembre-dicembre.

### **1955**

V. Berti, Presentazione del catalogo della mostra alla casa della cultura di Livorno, aprile.

S. Giannelli, Curiosità geografiche e programmatiche della VI mostra nazionale del Fiorino, "Giornale del Mattino", Firenze, 11 aprile.

V. Berti, Presentazione del catalogo della mostra alla G. Strozzi, Firenze, giugno.

AA.VV., Alla Strozzi mostra collettiva di astrattisti toscani, "Il Nuovo Corriere", Firenze, 4 giugno.

G. Colacicchi, Il premio golfo di La Spezia: molti pittori oscillano fra la realtà e l'astrazione, "La Nazione Italiana", 5 agosto.

A. Righi, Sei astrattisti alla Strozzi, "Il Nuovo Corriere" - "La Gazzetta", Firenze, 12 giugno.

A. Seroni, Astratti alla Strozzi, "L'Unità", Roma, 15 giugno.

S. Giannelli, Sei astrattisti, "Giornale del Mattino", Firenze, 15 giugno.

C.L. Raghianti, 60 maestri del prossimo trentennio, Catalogo della mostra omonima al salone di Apollo di Prato, settembre.

AA.VV., Domenica a Prato una mostra di pittura, "Il Nuovo Corriere"-"La Gazzetta", Firenze, 1 settembre.

A. Livi, Il romanzo della Resistenza nei racconti del premio Prato, "Il Nuovo Corriere"-"La Gazzetta", Firenze, 1 settembre.

G. Colacicchi, 60 maestri del prossimo trentennio, "La Nazione italiana", Firenze, 16 settembre.

S. Giannelli, La rassegna pratese dei giovani pittori, "Giornale del Mattino", Firenze, 21 settembre.

S. Giannelli, Pittori non toscani alla rassegna pratese, "Giornale del Mattino", Firenze, 22 settembre.

S. Giannelli, 114 artisti toscani alla rassegna pittorica di Prato, "Giornale del Mattino", Firenze, 27 settembre.

C. Brandi, I maestri artificiali, "Cronache", Roma, 27 settembre .

L. Venturi, Sulla mostra dei giovani sotto i trenta anni, "Espresso", Roma, 6 ottobre .

P. Santi, Presentazione del catalogo della mostra alla galleria l'Indiano, Firenze, novembre-dicembre.

AA.VV., Inaugurata all'Indiano una mostra di astrattisti, "Il Nuovo Corriere"- "La Gazzetta", Firenze, 20 novembre.

P.C. Santini, Gli astrattisti, "Il Nuovo Corriere"- "la Gazzetta", Firenze, 28 novembre.

AA.VV., Astrattismo fiorentino alla galleria Giraldi, "La Nazione Italiana", Firenze, 28 novembre.

A. Seroni, Gli astrattisti fiorentini, "L'Unità", Roma, 2 dicembre.

P. Santi, Presentazione al catalogo della mostra alla galleria Giraldi, Livorno, dicembre.

AA.VV., Sei astrattisti alla galleria Giraldi, "La Nazione italiana", Firenze, 4 dicembre .

L. Bonetti, M. Nigro ci parla della pittura astrattista, "Il Tirreno", Grosseto, 6 dicembre.

S. Giannelli, Astrattismo ufficiale e no e il gruppo dei sei, Fiorentino, "Giornale del Mattino", Firenze, 18 dicembre.

## 1956

P. Santi, Presentazione del catalogo della mostra "Pittori toscani contemporanei" alla galleria l'Indiano, Firenze, febbraio.

P. Santi, Mostra di pittori toscani, "Nuovo Corriere" - "La Gazzetta", Firenze, 5 febbraio.

P.C. Santini, La mostra conferma la vitalità della pittura toscana, "Il Nuovo Corriere" - "La Gazzetta", Firenze, 8 febbraio.

S. Orienti, All'Indiano astrattisti fiorentini, "Il Taccuino delle arti", Roma, aprile.

P.C. Santini, Appunti preliminari alla VII mostra del Fiorino, "Il Nuovo Corriere" - "La Gazzetta", Firenze, 8 aprile.

P.C. Santini, Le opere esposte al Fiorino, "Il Nuovo Corriere"- "La Gazzetta", Firenze, 15 aprile.

G. Colacicchi, Assegnati i premi alla mostra del Fiorino, "La Nazione italiana", Firenze, 22 aprile.

S. Giannelli, Il Fiorino, ovvero la decadenza delle manifestazioni d'arte moderna, "Il Nuovo Corriere" - "La Gazzetta", Firenze, 24 aprile.

G. Colacicchi, Bilancio del Fiorino, "La Nazione italiana", Firenze, 1 maggio.

AA.VV., Astrattisti fiorentini alla Navicella, "La Nazione italiana", Firenze, 30 settembre.

E. Migliorini, Presentazione del catalogo della mostra alla galleria La Navicella, Viareggio, ottobre.

AA.VV., La città di Firenze difende i capolavori dei maestri nella cittadella di Arnolfo 4 artisti gridano adunate il popolo di Firenze, "Nazione Sera", Firenze, 24 ottobre.

AA.VV., Pane, acqua e meditazioni agli artisti rinchiusi nella torre, "Avanti!!", Roma, 25 ottobre.

A. Vacchieri, I fiorentini ricorrono alla beffa per evitare la tournée dei capolavori, "Il Tempo", Roma, 25 ottobre.

AA.VV., 4 pittori si barricano per protesta nella Torre di Arnolfo, "Il Giorno", Milano, 25 ottobre.

AA.VV., 4 pittori nella Torre di Arnolfo prigionieri volontari per protesta, "Il Tirreno", Grosseto, 25 ottobre.

AA.VV., 4 pittori occupano la Torre di Arnolfo, "Corriere d'Informazione", Milano, 25/26 ottobre .

AA.VV., Dopo 30 ore i prigionieri sono scesi dalla Torre di Arnolfo, "Giornale del Mattino", Firenze, 26 ottobre.

## 1957

P. Santi, La scuola di Firenze, Documenti d'arte d'oggi 1956/57, Milano.

P. Santi, Presentazione del catalogo della mostra alla galleria del Fiore, Milano, gennaio .

V. Buonassisi, Sette astrattisti toscani in mostra da ieri a Milano, "La Nazione italiana", Firenze, 20 gennaio.

AA.VV. Astrattisti toscani a Milano, "Giornale del Mattino", Firenze, 26 gennaio.

T. Sauvage, Pittura italiana del dopoguerra, Milano.

M. Valsecchi, 7 toscani, "Il Giorno", 31 gennaio.

M. Valsecchi, Impazienti i nuovi artisti, "Il Tempo", Roma, 10 febbraio .

V. Berti, Presentazione del catalogo della mostra G. la Strozina, marzo.  
L. Paciscopi, Ma chi sono questi astrattisti, "Nazione Sera", Firenze, 14 marzo.  
S. Giannelli, L'astrattismo di V. Berti, "Giornale del Mattino", Firenze, 20 marzo.  
G. Colacicchi, V. Berti, "La Nazione italiana", 22 marzo.  
L. Landini, V. Berti, "L'Unità", 29 marzo.  
C.L., V. Berti, "Il Paese", Roma, 3 aprile.  
A. Boatto, V. Berti, "Idea", Roma, 5 maggio.  
AA.VV., I pittori fiorentini del premio Pontedera, "Giornale del Mattino", Firenze, 14 settembre.  
M. Novi, Prevalenza dell'arte astratta alla mostra premio Pontedera, "Giornale del Mattino", Firenze, 17 settembre.  
G.P., Collettiva alla S. Stefano, Minosse, Venezia, 2 novembre.  
Italicus, Mostre d'arte alla S. Stefano, "Il Carosello", Venezia, 2 novembre.  
G.S, Mostra d'arte alla S.Stefano, "Il Gazzettino, Venezia, 3 novembre.  
P. Santi, Pittori a Firenze, "Rotosei" n. 39, Milano, 13 dicembre .

## 1958

V. Corti, Presenti tutte le correnti alla mostra del Fiorino, "Il Paese", Roma, 2 aprile.  
G. Colacicchi, Pittori tutti moderni alla mostra del Fiorino, "La Nazione italiana", Firenze, 11 aprile.  
AA.VV., Sommosa astrattista alla mostra del Fiorino, "Nazione Sera", Firenze, 14 aprile.  
AA.VV., Protesta per il verdetto della giuria del Fiorino, "Il Giornale del Mattino", Firenze, 14 aprile.  
AA.VV., Astratti nella pittura concreti nella protesta, "Il Paese del lunedì", Roma, 14 aprile.  
AA.VV., Voltano per protesta i quadri contro il muro, "Gazzetta del Popolo", Torino, 14 aprile.  
M. Sab, La colla del Fiorino, "Il Paese", Roma, 17 aprile.  
G. Sciortino, Il premio del Fiorino, "La Fiera Letteraria", Roma, 20 aprile.  
M. Valsecchi, Catalogo della mostra giovani artisti italiani, Torino, maggio.  
A. Busignani, IX mostra del Fiorino, "Il Taccuino delle arti", Roma, maggio.  
AA.VV., A palazzo Strozzi il premio taccuino delle arti, "Taccuino delle arti", Roma, maggio.  
G. Kaiserlian, Giovani pittori italiani alla permanente di Milano, Taccuino delle arti, Roma, maggio.  
A. Boatto, V. Berti, Documenti d'arte d'Oggi, Mac, Milano.  
G.M., 3 pittori astrattisti alla galleria il Metro, "La Nazione italiana", Firenze, 10 maggio.  
L. Pelandi-L. Servolini, Giovani artisti italiani, Milano.  
AA.VV., Pittori e scultori del Giorno, "Il Giorno", Milano, 11 maggio.  
P. Santi, La giovane pittura - dichiarazioni di crisi e realtà nuove alla mostra del "Taccuino", "Giornale del Mattino", Firenze, 29 maggio.  
A. Busignani, La 2° mostra premio del Taccuino delle arti, "Taccuino delle arti", Roma, giugno.  
S. Giannelli, La 2° mostra premio del Taccuino delle arti, "Taccuino delle arti", Roma, giugno.  
AA.VV., Oggi alla Navicella, vernice della mostra di Berti, "La Nazione italiana", Firenze, 1 giugno.  
AA.VV., Una grande esposizione per il palazzo delle arti, "La Nazione italiana", Firenze, 8 giugno.  
V.C., A Firenze premio nazionale il Taccuino delle arti, "Il Paese", Roma, 11 giugno.  
M. Venturoli, Molti frutti di scarso sapore nella sagra dell'astrattismo, "Paese Sera", Roma, 15 giugno.  
V. Berti, Interessante dibattito fra i pittori toscani sulle esclusioni dalla biennale di Venezia, "Il Paese", Roma, 5 luglio.  
B. Rosai, L'esposizione veneziana e il nostro miraggio di sempre, "Il Paese", Roma, 5 luglio.  
E. Crispolti, La quatrième generation, "Aujourd'hui" n. 20, Paris, dicembre.

## 1959

R.F, Il cammino di una mostra, "Il Paese", Roma, 3 gennaio.  
L. Carluccio, Si apre oggi al Valentino la 116" promotrice - 150 la prima serie, "Gazzetta del popolo", Torino, 24 maggio.  
Mar.Ber, Si vede in fretta la mostra della promotrice al Valentino, "La Stampa", Torino, 24 maggio.  
F. Scroppo, Pittori delle due generazioni, "L'Unità", Roma, 24 maggio.

G. Colacicchi, 60 pittori toscani al salone di cristallo di Vicenza, "Nazione Sera", Firenze, 15 giugno.  
G. Colacicchi, Pittori realisti e astrattisti alla mostra degli artisti toscani, "La Nazione italiana", Firenze, 21 giugno.  
D. Micacchi, Gli artisti toscani vogliono essere modelli, "L'Unità", Roma, 30 giugno.  
R. Federici, Una rassegna d'arte toscana al palazzo della mostra dell'artigianato, "Il Paese", Roma, 30 giugno.  
AA.VV., Catalogo della XIII quadriennale, Roma.  
M. Venturoli, Al palazzo delle esposizioni in via Nazionale: rassegna equilibrata di valori alla XIII quadriennale di Roma, "Paese Sera", Roma, 19 luglio.  
U. Baldini, Astrattisti in armonia con la tradizione, "La Nazione", Firenze, 19 luglio.  
E. Crispolti, Appunti per una storia del non-figurativo in Italia (1910-58) Ulisse, Firenze, estate .  
J. Hakanson, Italian provide two shows here, "Free Press", Detroit, ottobre.  
AA.VV., The florentine touch - city's merchants sponsor interest in works of art, Free Press, ottobre.  
AA.VV., 14 pittori fiorentini espongono a Detroit, "La Nazione", Firenze, 25 ottobre.  
AA.VV., Collettiva in America di pittori fiorentini, "Nazione Sera", Firenze, 28 ottobre.  
L. Borgese, Rivincita del figurativo all'VIII quadriennale di Roma, "Corriere della Sera", Milano, 29 dicembre.

## 1960

U. Baldini, Arte toscana, "La Nazione", Firenze, 1 gennaio.  
R. Federici, Una mostra levigata, "Il Paese", Roma, 2 gennaio.  
G. Bartoli, V premio A. Modigliani: città di Livorno, "Umanità Nuova", Livorno, 10 gennaio .  
U. Moretti, 18 Km di tela mal dipinta, itinerario polemico per l'VIII quadriennale, "Il Reporter", Roma, 12 gennaio .  
U. Baldini, Il soliloquio dei toscani alla qua-driennale, "La Nazione", Firenze, 3 febbraio.  
U. Baldini, Astrattisti fiorentini, "La Nazione", Firenze, 9 febbraio.  
M. Novi, Cosa chiediamo ai nostri artisti, "Giornale del Mattino", Firenze, 12 febbraio.  
M. Venturoli, Presenza e valori degli astrattisti alla VIII Quadriennale d'arte di Roma, "Paese Sera", Roma, 18 febbraio .  
AA.VV., Pittori elettronici, "Nazione Sera", Firenze, 27 febbraio.  
E. Migliorini, Presentazione del catalogo della mostra alla Gai, Firenze, febbraio-marzo.  
N. Lavaz, Berti e Nativi, "Il Fauno", Firenze, marzo .  
U. Baldini, Berti e Nativi, "La Nazione", Firenze, 3 marzo.  
Vice, Berti e Nativi, "Giornale del Mattino", Firenze, 10 marzo.  
F. Montanaro, Inquietato via Tornabuoni due astrattisti e un elettronico, "La Voce Repubblicana", Roma, 12 marzo .  
G. Marchiori, Arte e artisti d'avanguardia in Italia (1910-50), Milano.  
AA.VV., Aperta la mostra del Fiorino, "La Nazione", Firenze, 3 aprile.  
U. Baldini, Le giovani leve della pittura presenti al premio del Fiorino, "La Nazione Firenze", 6 aprile.  
M. Novi, Il Fiorino all'alba di un nuovo ciclo, "Giornale del Mattino", Firenze, 6 aprile.  
D. Micacchi, Fanno respirare aria fresca i 50 pittori del Fiorino, "L'Unità", Roma, 8 aprile.  
D. Morosini, Vivace confronto tra le tendenze alla mostra di pittura del Fiorino Roma, 10 aprile.  
V. D'Aste, L'arte toscana sul video, "Nazione sera", Firenze, 5 giugno .  
R. Federici, L'arte e lo sport a palazzo Strozzi "Il Paese", Roma, 8 agosto.  
U. Baldini, Arte e sport a palazzo Strozzi esaltano il dinamismo moderno, "La Nazione", Firenze, 17 agosto.  
AA.VV., Alla galleria S. Croce, "La Nazione", Firenze, 20 settembre.  
R. Federici, La fiera della pittura a piazza Donatello: la quieta gloria dei Macchiaioli; "Il Paese Sera", Roma, 21 settembre.  
R. Federici, Virtuosi dell'obbiettivo alla mostra dei Life-tendenze italiane alla S.Croce, Il Paese, Roma, 6 ottobre.  
AA.VV., Artisti italiani per la liberazione del pittore siquerosi, "Il Paese", Roma, 7 ottobre .  
A. Busignani, Presentazione del catalogo della mostra alla galleria Farsetti, Prato, ottobre - novembre .

A. Berti, Presentazione del catalogo della mostra di Malenotti, Firenze, dicembre.

A. Busignani, Presentazione del catalogo della mostra alla sala d'arte comunale Paride Pascucci, Grosseto, dicembre.

## 1961

M. Masciotta, Presentazione del catalogo della mostra all'Accademia delle arti e del disegno, Firenze, febbraio.

AA.VV., V. Berti all'accademia di Firenze "Il Paese", Roma, 4 febbraio.

R. Federici, Enormi di V.Berti, "Il Paese", Roma, 9 febbraio.

T. Paloscia, Non Fiorino ma opere di bene "La Nazione", Firenze, 11 febbraio.

AA. VV., V. Berti espone all'Accademia, "Il Paese", Roma, 15 febbraio.

U. Baldini, V. Berti, "La Nazione Firenze 15 febbraio.

S.C., V. Berti, "L'Unità", Roma, 17 febbraio.

AA.VV., Mostra di V. Berti all'Accademia, " Nazione Sera", Firenze, 22 febbraio.

D. Micacchi, Una nuova generazione di realisti ad Arezzo, "L'Unità", Roma, 31 marzo.

M. Campana, Mostra del Fiorino o baraccone degli orrori, "Il Telegrafo", Livorno, 20 aprile.

M. Novi, La paura di sbagliare incombe sul Fiorino, "Giornale del Mattino", Firenze, 21 aprile.

U. Baldini, Il Fiorino: una buona rassegna con opere di eccellente qualità, "La Nazione", Firenze, 22 aprile

R. Federici, Emergono al Fiorino gli artisti della generazione tra il 20 e il 30, "Il Paese", Roma, 5 maggio.

D.R., 120 pittori al maggio di Bari, "Il Paese", Roma, 13 maggio.

M. Masciotta, V. Berti, Letteratura, Firenze, maggio-giugno.

M. Severini, Grafica italiana contemporanea, Venezia.

D. Morosini, Ambizioni, limiti e speranze dell' XI maggio di Bari, "Il Paese", Roma, 21 giugno.

R. Federici, Tutte le correnti pittoriche alla mostra dell'Artigianato, "Il Paese", Roma, 27 giugno.

AA.VV., Collettiva alla galleria Quadrante, "Il Paese", Roma, 7 luglio.

AA.VV., Premio Golfo della Spezia - su mille pittori ecco i prescelti, "Il Paese", Roma, 13 luglio.

AA.VV., Il premio Golfo della Spezia sarà assegnato domani, "La Nazione", Firenze, 1 luglio.

AA.VV., Pace fra gli artisti di piazza Donatello, "La Nazione", Firenze, 22 settembre.

R. Federici, Premio Poggibonsi, "Il Paese", Roma, 10 ottobre.

G.C. Argan, Presentazione del catalogo della mostra alla galleria Quadrante, Firenze, novembre.

G. Colacicchi, I pittori hanno riscritto prose e poesie con i colori: le muse si incontrano, "La Nazione", Firenze, 8 novembre .

AA.VV., 50 pittori fiorentini a Venezia, "Il Paese", Roma, 17 novembre.

AA.VV., Pittori fiorentini a una mostra a Venezia, "La Nazione", Firenze, 18 novembre.

R. Federici, Astratti e no, "Il Paese", Roma, 22 novembre .

AA.VV., Un quadro antiatomico dei 36 pittori, "L'Unità", Roma, 26 novembre.

AA.VV., 400 artisti contro l'orrore atomico, "Giornale del Mattino", Firenze, 26 novembre.

AA.VV., Il quadro dei 37 respinto all'antiatomica, "Il Paese", Roma, 28 novembre.

R. Grazzini, Punti di vista sulla mostra antiatomica, "Il Paese", Roma, 28 novembre.

M. Masciotta, Presentazione del catalogo della mostra alla galleria il Canale, Venezia, novembre-dicembre .

A. Busignani, Presentazione del catalogo della mostra alla galleria il Canale, Venezia, novembre-dicembre.

S. Surchi, Grovigli di linee e macchie di colore nell'autostrada vista dai pittori, "La Nazione", Firenze, 1 dicembre.

AA.VV., I magnifici cinque a Venezia, "Nazione Sera", Firenze, 2 dicembre.

## 1962

P. Santi, Presentazione del catalogo della mostra alla galleria l'Indiano, Firenze, febbraio.

AA.VV., Il palazzo dell'arte indispensabile alla ripresa culturale, "Il Paese", Roma, 26 febbraio.

A. Busignani, Presentazione del catalogo della mostra alla galleria la Pantera, Lucca, aprile.

A. Busignani, Presentazione del catalogo della mostra al palazzo degli Affari, Pontedera, aprile.

AA.VV., Berti: bisogna sostenere le forze attive dell'arte, "La Nazione", Firenze, 10 aprile.



AA.VV., Polemiche per la mostra della critica italiana, "L'Unità", Roma, 16 aprile.  
AA.VV., Movimentata inaugurazione della mostra della Critica, "Giornale del Mattino", Firenze, 16 aprile.  
G.L., Una tavola rotonda dell'Unità dei problemi della cultura a Firenze, "L'Unità", Roma, 27 maggio.  
R. Federici, Molte polemiche fra i pittori del Fiesole, "Il Paese", Roma, 6 luglio.  
R. Federici, Un solo imperativo: cultura libera e intelligente, "Il Paese", Roma, 29 luglio.

### 1963

L. Paciscopi, Michaud, Firenze, gennaio.  
M.N., 3 idoli del nostro tempo, "Giornale del Mattino", Firenze, 29 gennaio.  
M. Radice, Astrattismo geometrico, Catalogo del XIV Fiorino, Palazzo Strozzi, Firenze, maggio-giugno.  
AA.VV., Il Fiorino a V. Berti, "Giornale del Mattino", Firenze, 30 maggio.  
D. Morosini, Mezzo secolo di pittura italiana al XIV Fiorino a Palazzo Strozzi, "Paese Sera", Roma, 30 maggio  
U. Baldini, A V. Berti il premio Fiorino, "La Nazione", Firenze, 30 maggio.  
AA.VV., A Berti il Fiorino, "L'Unità", Roma, 30 maggio.  
T. Paloscia, Chi semina raccoglie tempesta, "La Nazione", Firenze, 1 giugno.  
AA.VV., Ha vinto il Fiorino, "L'Unità", Roma, 5 giugno.  
L.V. Masini, La XIV mostra del Fiorino come proposta d'attualità, "Avanti!", Roma, 8 giugno.  
AA.VV., Consegnati i premi del XIV Fiorino, "La Nazione", Firenze, 9 giugno.  
U. Baldini, Un Fiorino coraggioso, "La Nazione", Firenze, giugno.  
AA.VV., Milano: la resistenza, "L'Unità", Roma, 15 giugno.  
G. Bartoli, Firenze: il premio del Fiorino, "Volontà", luglio.  
AA.VV., A V. Berti il premio per il concorso di pittura a vent'anni dal fascismo, "L'Unità", Roma, 23 settembre .  
C. Lonzi, Premio del Fiorino a Firenze, "Le arti" n.10, Milano, ottobre.  
E. Fezzi, IV biennale di S. Marino, "Le arti" n.10, Milano, ottobre.  
D. Micacchi, Invito alla quiete. Premiati i gruppi neogeometrici alla IV biennale di S. Marino, "L'Unità", Roma, 12 ottobre.  
G. Bartoli, Un dibattito sulla pittura, "Umanità", Livorno, 8 dicembre .

### 1964

G. Ballo, La linea dell'arte italiana, Roma.  
AA.VV., Inaugurato il segno rosso, "L'Unità", Roma, 16 marzo.  
AA.VV., A V. Berti il premio concorso nazionale per un manifesto sullo sport, "L'Unità", Roma, 20 aprile  
AA.VV., Inaugurata ieri la mostra collettiva sulla Resistenza, "L'Unità", Roma, 17 maggio.  
AA.VV., Assegnati i premi alle opere d'arte per lo scientifico, "L'Unità", Roma, 19 maggio.  
A. Busignani, Presentazione del catalogo della mostra "Concretismo" alla galleria di Palazzo Libri, Firenze, maggio-luglio .  
E. Migliorini, Astrattismo classico, catalogo della mostra "Concretismo" alla galleria di Palazzo Libri, Firenze, maggio-luglio .  
A. Busignani, Astrattisti a Firenze, catalogo della mostra "Concretismo" alla galleria di Palazzo Libri, Firenze, maggio-luglio .  
E. Migliorini, Le poetiche del concretismo, catalogo della mostra "Concretismo" alla galleria di Palazzo Libri, Firenze, maggio-Luglio .  
G. Dorflès, L'astrattismo classico in una mostra a Firenze, "Le Arti" n. 5, Milano, maggio.  
A.M. Mura, La mostra sul concretismo, "L'Unità", Roma, 1 giugno.  
M. Novi, Arte concreta, "Giornale del Mattino", Firenze, 9 giugno.  
G. Politi, Lettera da Firenze: l'astrattismo classico, "Fiera Letteraria", Roma, 19 luglio.  
AA.VV., Aperta la mostra del manifesto elettorale al segno rosso, "L'Unità", Roma, 19 ottobre.

### 1965

E. Migliorini, La peinture à Florence en 1964, "Aujourd'hui", Paris, gennaio.

AA.VV., Mostra al segno rosso: solidarietà con il popolo africano, "L'Unità", Roma, 22 gennaio.  
D. Micacchi, Manifesti per l'Africa libera, "L'Unità", Roma, 6 febbraio.  
V. Berti, Presentazione del catalogo della mostra alla Casa della Cultura, Livorno, febbraio.  
L. Badaloni, Mostra antologica di V. Berti alla Casa della Cultura di Livorno, "L'Unità", Roma, 7 febbraio.  
AA.VV., Berti alla Casa della Cultura, "Avanti!", Roma, 14 febbraio.  
L. Servolini, Un incontro interessante, "Il Telegrafo", Grosseto, 20 febbraio .  
T. Paloscia, La rivolta di V. Berti, "La Nazione", Firenze, 4 marzo.  
D. Micacchi, Una breccia nell'astrattismo, "L'Unità", Roma, 6 marzo.  
T. Paloscia, Oltre 200 opere alla mostra sulla Resistenza, "La Nazione", Firenze, 27 aprile.  
M. De Micheli, L'arte nata dall'eroismo dell'Europa antifascista, "L'Unità", Roma, 27 aprile.  
AA.VV., Domenica si inaugura la mostra arte e sport, "La Nazione", Firenze, 30 aprile.  
D. Micacchi, Nuovo impegno critico nell'incisione italiana, "L'Unità", Roma, 22 maggio.  
AA.VV., Mostra asta per il Vietnam alla galleria Fiorentina, "L'Unità", Roma, 22 maggio.  
AA.VV., La mostra asta dei pittori: 800 mila lire per il Vietnam, "L'Unità", Roma, 27 maggio.  
AA.VV., Dibattito a Fiesole: destinazione dell'arte, "L'Unità", Roma, 7 giugno.  
M.D.M., Arte e resistenza in Europa. I più grandi nomi dell'arte moderna contro la tirannia, "L'Unità", Roma, 8 giugno.  
F. Abbate, I commoventi quadri usciti dagli anni neri, "Vie Nuove", Roma, 17 giugno.  
U. Baldini, La mostra Golfo della Spezia: stanchezza, "La Nazione", Firenze, 22 luglio.  
T. Paloscia, La nuova formula del premio Fiesole. 25 presenze più o meno giustificate, "La Nazione", Firenze, 22 luglio.  
M. Argilli, Compare il fumetto nei paesi socialisti, "L'Unità", Roma, 17 ottobre.  
AA.VV., Mostra di disegni sulla resistenza di V. Berti, "L'Unità", Roma, 15 dicembre.  
AA.VV., Nella saletta dell'Unità. La mostra di V. Berti, "L'Unità", Roma, 16 dicembre.  
AA.VV., Inaugurata la mostra di V. Berti, "L'Unità", Roma, 17 dicembre.  
AA.VV., Visitatori alla mostra di V. Berti, "L'Unità", Roma, 18 dicembre.  
AA.VV., Studenti in visita alla mostra di V. Berti, "L'Unità", Roma, 20 dicembre .  
AA.VV., Successo della mostra di V. Berti, "L'Unità", Roma, 27 dicembre.  
AA.VV., Domani si chiude la mostra di V. Berti, "L'Unità", Roma, 30 dicembre.

## 1966

D. Natoli, A morte il fumetto o viva il fumetto ?, "L'Unità", Roma, 2 gennaio.  
AA.VV., Atomino a Napoli al teatro Mediterraneo, "L'Unità", Roma, 16 gennaio.  
AA.VV., Una grande manifestazione popolare attorno all'Unità a Napoli, "L'Unità", Roma, 17 gennaio.  
AA.VV., La tragedia della città in un disegno di Berti, "L'Unità", Roma, 26 novembre.  
AA.VV., 60 artisti per la pace e la libertà del Vietnam, "L'Unità", Roma, 26 novembre.  
D. Micacchi, Roma: pittori e scultori fiorentini alla Cassapanca, "L'Unità", Roma, 24 dicembre.

## 1967

C.L. Raghianti, Catalogo della mostra dei dipinti per il museo d'arte contemporanea, Firenze, febbraio.  
G. Perrelli, Sono iniziate le manifestazioni celebrative della disfida di Barletta, "La Gazzetta del Mezzogiorno", Napoli, 12 febbraio.  
AA.VV., Pittori fiorentini invitati a Barletta, "Nazione Sera", Firenze, 13 febbraio .  
AA.VV., Mostra di pittori fiorentini a Barletta, "L'Unità", Roma, 16 febbraio .  
AA.VV., Assegnato a Fiesole a Berti e Ori il premio Saletta Mino, "L'Unità", Roma, 14 agosto.

## 1968

A. Busignani, Appendice, in P. Mondrian, Firenze.  
L.V. Masini, Arte in Toscana, "Art and Artists", Londra.  
T. Paloscia, Concretismo fiorentino, "La Nazione", Firenze, 22 febbraio.  
C. Vivaldi, Presentazione del catalogo della mostra alla galleria Flori, Firenze, febbraio-marzo.

AA.VV., Nativi: 1947-52, Catalogo della mostra alla galleria Il Punto, Torino, marzo.  
C. Marsan, Trionfo e caduta del concretismo fiorentino, "Nazione Sera", Firenze, 1 marzo.  
AA.VV., Catalogo della 7° Biennale dell'incisione italiana, Venezia, aprile.  
L. Cavallo, T. Paloscia, E. Russoli, M. Nuti, Catalogo della mostra alla Galleria Michaud, Firenze, novembre.  
F.A., Atomino: un pinocchio dell'era nucleare, "Paese Sera", Roma, 1 dicembre.

### 1969

AA.VV., Una collettiva all'Indiano, "Il Lavoro", Firenze, 8 maggio.  
AA.VV., 18 pittori all'Indiano, "L'Unità", Roma, 11 maggio.  
P.L. LUNARDI, Mostra d'arte al circolo Culturale Artistico Luscipitt-Aipra, "Il Lavoro", Firenze, 20 maggio.  
T. Paloscia, 18 pittori, "La Nazione", Firenze, 31 maggio.

### 1970

E. Frommhold, Arte della Resistenza (1922- 45), Milano.  
R. De Granada, Introduzione, in "Arte della Resistenza" (1922-45), Milano.  
A. Busignani, A rose is rose is a rose is a rose, Catalogo della mostra alla galleria Giorgi, Firenze, aprile  
AA.VV., V. Berti alla Giorgi, "L'Unità", Roma, 7 aprile.  
T. Paloscia, Disegni e dipinti di V. Berti (1947-69), "La Nazione", Firenze, 8 aprile.  
De Marchis, Due decenni di eventi artistici e di obiezioni pubbliche in Italia, Catalogo della mostra a palazzo Pretorio, Prato, ottobre-novembre.  
S. Pinto, Due decenni di eventi artistici in Italia, catalogo della mostra a palazzo Pretorio, Prato, ottobre-novembre.  
L. Velani, Regesto commentato degli anni 1950-70, Catalogo della mostra a palazzo Pretorio, Prato, ottobre-novembre.  
T. Paloscia, Vent'anni d'estro a palazzo Pretorio, "La Nazione", Firenze, 23 ottobre.

### 1971

I. Tomassoni, Arte dopo il 1945: Italia, Bologna.  
A. Boatto, Presentazione del catalogo mostra, "Verifica 71", Scandicci, aprile.  
P. Santi, Presentazione del catalogo alla galleria l'Indiano, Firenze, maggio-giugno.  
M. Masciotta, V. Berti, Catalogo del XX premio del Fiorino, Palazzo Strozzi, Firenze, maggio-giugno.  
T. Paloscia, Il Fiorino vent'anni dopo, "La Nazione", Firenze, 9 maggio.  
T. Paloscia, Dibattito sul Fiorino, "La Nazione", Firenze, 11 maggio.  
T. Paloscia, V. Berti ultima maniera, "La Nazione", Firenze, 5 giugno.  
C. Carabba, La società a fumetti, "La Nazione", Firenze, 9 giugno.  
A. Vezzosi, L'astrattismo classico in Firenze, Catalogo della mostra del 2° premio Brunellesco, Firenze, giugno-agosto .  
D. Natoli, 70 anni a fumetti, "L'Unità", Roma, 8 agosto.  
K. Honnef, Arte concreta, Catalogo della mostra "Arte concreta" al Landesmuseum di Monaco (agosto-settembre 1971)e al Deutscher Ring di Amburgo, ottobre-novembre.  
G. Dorfler, Discorso di inaugurazione alla mostra arte concreta, Amburgo, ottobre-novembre.  
AA.VV., Arte concreta italiana ad Amburgo, "La Nazione", Firenze, 19 novembre.  
V. Berti, Lettera a Klaus Honnef, Firenze, 6 dicembre.

### 1972

G.I., A Firenze. Iniziativa cultura per il giornale di fabbrica, "L'Unità", Roma, 7 gennaio.  
C. Carabba, Assalto alla terra, "La Nazione", Firenze, 22 febbraio.  
AA.VV., Nel quadro della campagna elettorale. I pittori fiorentini per gli abbonamenti all'Unità, "L'Unità", Roma, 7 marzo.  
K. Honnef, Eine revolution im verborgen: der italienische konstruktivismus, Nachrichten, Lucerna, aprile.

P. Santi, Presentazione del catalogo della mostra al Castello di Vinci, Vinci, aprile.  
AA.VV., Al palazzo Alemanni aperta la mostra di V. Berti, "La Nazione", Firenze, 18 aprile.  
A. Boatto, Presentazione del catalogo della mostra a palazzo Alemanni, Montevarchi, aprile-maggio.  
T. Paloscia, 40 testimonianze grafiche, "La Nazione", Firenze, 16 agosto.  
G. Cialini, Programmi e inviti della Quadriennale, "La Nazione", Firenze, 20 agosto.  
T. Paloscia, 1° Biennale a Cerreto Guidi, una mostra ben ordinata, "La Nazione", Firenze, 2 settembre.

### 1973

E. Migliorini, L'astrattismo classico 1947-50, Mac, n. 1, Milano, gennaio .  
AA.VV., Catalogo della X Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma, febbraio .  
D. Morosini, Quadriennale seconda tornata, "Paese Sera", Roma, 8 febbraio.  
M. Valsecchi, Per un mese Roma sarà capitale dell'astrattismo, "Il Giorno", Milano, 8 febbraio .  
T. Paloscia, Il secondo atto della Quadriennale non figurativa, "La Nazione", Firenze, 8 febbraio.  
D. Morosini, Con i nomi figurativi Quadriennale secondo tempo, "Paese Sera", Roma, 9 febbraio  
AA.VV., G. Nativi: astrattismo classico 1947-50, catalogo della mostra alla galleria Giorgi, Firenze, marzo.  
M. Masciotta, Presentazione del catalogo della mostra alla G. Santa Croce, Firenze, aprile.  
Y. Bramanti, L'astrattismo classico e la poesia visiva, "L'Unità", Roma, 13 aprile.  
T. Paloscia, Astrattismo classico di Nativi, "La Nazione", Firenze, 18 aprile.  
T. Paloscia, Presentazione del catalogo della mostra alla galleria la Piramide, Firenze, maggio.  
G. Benvenuti, Berti: dal realismo all'astrattismo puro, "L'Unità", Roma, 3 maggio.  
T. Paloscia, Coerenza di V. Berti, "La Nazione", Firenze, 3 maggio.  
C. Marsan, Berti, "Giornale d'Italia", Roma, 3-4 maggio.  
T. Paloscia, Omaggio a Picasso, "La Nazione", Firenze, 5 maggio.  
T. Paloscia, Firenze verifica: un atto di umiltà, Catalogo della mostra del XXI Fiorino, Firenze, maggio-giugno.  
E. Migliorini, Astrattismo e classicismo, Catalogo della mostra dell'XXI Fiorino, Firenze, maggio-giugno .  
T. Paloscia, Un fiorino validamente rinnovato, "La Nazione", Firenze, 13 maggio.  
T. Paloscia, Firenze verifica: 1945-65, "La Nazione", Firenze, 14 maggio.  
C. Marsan, Le avanguardie fiorentine punto vitale della mostra, "Giornale d'Italia", Roma, 14-15 maggio.  
B. Benvenuti, Astrattismi fiorentini alla quadriennale, "L'Unità", Roma, 2 giugno.  
AA.VV., Lettera da Firenze, D'ars, Milano, luglio.

### 1974

D. Carlesi, Una situazione da riproporre, catalogo della mostra alla galleria Metastasio, Prato, febbraio-marzo.  
C. Marsan, Berti, "Giornale d'Italia", Roma, 14-15 febbraio.  
C. Marsan, V. Berti a Montevarchi, "La Nazione", Firenze, 18 febbraio.  
A. Nocentini, Presentazione del catalogo della mostra alla galleria Boccuzzi e Palazzo Vecchio, Firenze, marzo-aprile.  
T. Paloscia, Alcuni aspetti informali ed astratti dal 50 al 60, "La Nazione", Firenze, 9 marzo.  
T. Paloscia, Aperta la biennale d'arte contemporanea Botticelli. Nei sotterranei di S. Lorenzo, "La Nazione", Firenze, 19 giugno .

### 1975

R. Federici, a palazzo dei congressi a Firenze: la liberazione e il dopoguerra nelle opere di 50 artisti, "Paese Sera"- "Il Nuovo Corriere", Roma, 6 maggio.  
AA.VV., L'arte astratta di V. Berti, "La Nazione", Firenze, 23 maggio.  
T. Paloscia, L'arte soccorre i cani e i gatti, "La Nazione", Firenze, 29 maggio.  
E. Migliorini, Parole come figure, "Il Nuovo", Firenze, 30 maggio.  
T. Paloscia, V. Berti, "La Nazione", Firenze, 31 maggio.  
G. Benvenuti, L'opera di V. Berti, "L'Unità", Roma, 7 giugno.  
O. Calabrese, Trent'anni di fumetto antifascista, "L'Unità", Roma, 27 luglio.

E. Paoli, V. Berti e l'astrattismo classico, "La Nazione", Firenze, 17 settembre .  
T. Paloscia, Per 25 anni a fare l'indiano, "La Nazione", Firenze, 30 ottobre.  
AA.VV., Una mostra a Firenze per il V centenario della nascita di Michelangelo, "La Nazione", Firenze, 6 novembre.  
R. Federici, 35 artisti per Michelangelo, "Paese Sera", Roma, 14 novembre.  
T. Paloscia, Per Michelangelo 2 voci e 34 quadri, "La Nazione", Firenze, 20 novembre.  
U. Baldini, Un omaggio a Michelangelo nel centenario della nascita, "L'Unità", Roma, 20 novembre .

### **1976**

S. Orienti, In cinquanta onorano Michelangelo, "Il Popolo", Roma, 14 gennaio .  
P. Pacini, G. Nativi, Catalogo della mostra alla galleria Michaud, Firenze, aprile.  
C. Cagli, Due inediti di Cagli, "Paese Sera", Roma, 11 aprile.  
AA.VV., L'astrattismo: ma cosa fu ?, "Paese Sera", Roma, 4 maggio.  
AA.VV., Forma 1: Roma 1946-49, catalogo della mostra al Palazzo del Popolo di Todi, Todi, luglio-agosto.

### **1977**

G.N., Vario astrattismo fiorentino, "L'Unità", Roma, 26 novembre.

### **1978**

T. Paloscia, Avventura astrale di V. Berti, "La Nazione", Firenze, 4 gennaio .  
G. Nicoletti, I 30 anni dell'astrattismo classico di V. Berti, "L'Unità", Roma, 7 gennaio.  
R. Federici, V. Berti profeta, "Paese Sera", Roma, 13 gennaio.  
G. Di Genova, Centomila anni dopo Croce, Notiziario del centro culturale G. Morandi, Roma, 20 aprile.

### **1979**

E. Mucci, Presentazione del catalogo della mostra alla galleria l'Indiano: una storia raccontata in 30 disegni (1956-58), Firenze, marzo.  
R. Bellini, Una storia raccontata con 30 disegni (1956-58), Bollettino della galleria l'Indiano, Firenze, marzo  
G. Pozzi, Giochi di fantasmi tra ironici disamori e fiduciose attese delle rivoluzioni, "Paese Sera", Roma, 3 aprile.  
AA.VV., Dibattito sull'arte del dopoguerra, "La Nazione", Firenze, 4 aprile.  
R. Barilli, L'arte in Italia nel II dopoguerra, Bologna.  
AA.VV., Il dibattito sulla cultura a Firenze, "La Nazione", Firenze, 9 aprile.  
P. Civitareale, V. Berti, "Quest'arte", Pescara, maggio.  
D. Pasquali, Presentazione del catalogo della mostra all'SMS di via Pisana, Firenze, dicembre.  
T. Paloscia, Berti-Biason-Poggiali, "La Nazione", Firenze, 16 dicembre.

### **1980**

A. Del Guercio, La pittura del 900, Torino.  
AA. VV., In 30 disegni una storia raccontata da V. Berti, "L'Unità", Roma, 12 febbraio.  
R. Federici, Sussulti e grida, "Paese Sera", Roma, 15 febbraio.  
G. Benvenuti, Due a tre cose da dire su quei sussulti e grida, "Paese Sera", Roma, 28 febbraio.  
T. Paloscia, La storia di V. Berti, "La Nazione", Firenze, 5 marzo.  
M. Penelope, L'arte contro le barbarie, "L'Umanità", Roma, 25 aprile.  
S. Broggi, Dentro e fuori l'astrattismo, Efolo, Trieste, maggio.  
R.D.M., Non figurativi a Montespertoli, "La Città", Firenze, 12 ottobre.  
V. L. Righetti, Montespertoli: di scena il non figurativo, "Eco dell'Arte" Moderna, Firenze, n. 31, ottobre .  
D. Pasquali, Mostra a Montespertoli, "Arterama" n. 9, Milano.  
T. Paloscia, Non figurale a Montespertoli, "La Nazione", Firenze, 12 ottobre.  
D. Pasquali, Mostra a Montespertoli, "Il Paese Reale", Grosseto, n. 6.

S. Salvi, Contesto, Catalogo della mostra "Astrattismo classico": Firenze 1947-50 nella Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, dicembre-febbraio 1980-81.

S. Mercatti, Pretesto, catalogo della mostra "Astrattismo classico": Firenze 1947-50 nella Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, dicembre-febbraio 1980-81.

E. Crispolti, Appunti sull'astrattismo classico fiorentino, catalogo della mostra "Astrattismo classico": Firenze 1947-50 nella Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, dicembre-febbraio 1980-81.

P. Pacini, Astrattismo classico: un primo bilancio, catalogo della mostra "Astrattismo classico": Firenze 1947-50 nella Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, dicembre-febbraio 1980-81.

A. Panicali, Il dramma degli equivoci, catalogo della mostra "Astrattismo classico": Firenze 1947-50 nella Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, dicembre-febbraio 1980-81

AA.VV., La vicenda di arte d'oggi; tre anni di polemiche, catalogo della mostra "Astrattismo classico": Firenze 1947-50 nella Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, dicembre-febbraio 1980-81

G. Michelucci, Testimonianza, catalogo della mostra "Astrattismo classico": Firenze 1947-50 nella Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, dicembre-febbraio 1980-81.

V. Berti, Uno scritto, una testimonianza, catalogo della mostra "Astrattismo classico": Firenze 1947-50 nella Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, dicembre-febbraio 1980-81.

G. Nativi, Testimonianze, catalogo della mostra "Astrattismo classico": Firenze 1947-50 nella Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, dicembre-febbraio 1980-81.

A. Monnini, Testimonianza, catalogo della mostra "Astrattismo classico": Firenze 1947-50 nella Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, dicembre-febbraio 1980-81.

N. Brunetti, N. Spinosi, Per Bruno Brunetti: la pazzia del dipingere, catalogo della mostra "Astrattismo classico": Firenze 1947-50 nella Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, dicembre-febbraio 1980-81.

L. T., Cinque pittori contro Togliatti, Firenze Spettacolo, Firenze, dicembre .

AA.VV., Astrattisti classici nell'antico Palazzo, "La Nazione", Firenze, 21 dicembre.

G. Pozzi, In 80 dipinti l'eco di antiche roventi polemiche, Paese Sera, Roma, 23 dicembre.

AA.VV., Una mostra in Palazzo Vecchio, Ritornano i cinque dell'astrattismo classico, "L'Unità"; Roma, 24 dicembre.

T. Paloscia, Quei bravi giovanotti che persero la testa, "La Nazione", Firenze, 28 dicembre.

AA.VV., Astrattismo classico - Il fuoco di un'aspirazione spento appena in un soffio, "La Città", Firenze, 30 dicembre.

## **1981**

D. Pasquali, Da una polemica si passa all'astrazione e si finisce in una caricatura, "Il Paese Reale" n. 9, Grosseto.

G. Pozzi, All'antica polemica ne segue una nuova, "Paese Sera", Roma, 3 gennaio.

M. Baroni, A Firenze la mostra dell'astrattismo classico, "I Giovani", Viareggio, 5 gennaio.

V. Bramanti, Firenze 1947: razionalità della nuova pittura astratta, "L'Unità", Roma, 6 gennaio.

L. Lambertini, E rimasero in cinque, "Il Giornale", Milano, 16 gennaio.

AA.VV., Quadri astratti e l'ira di Togliatti, "La Repubblica", Roma, 18 gennaio.

F. Vincitorio, La rivincita di cinque astrattisti incompresi, "La Stampa", Torino, 18 gennaio.

F. Vincitorio, Astrattismo classico; 1947-50, "Espresso", Roma, 18 gennaio.

C. Verna, Intervista a Crispolti sulla mostra dell'astrattismo classico, PAI GR3, Cultura, 20 gennaio.

G. Pozzi, Quando Togliatti disse il suo no, "Paese Sera", Roma, 28 gennaio.

AA.VV., Fu vera Gloria? L'astrattismo in sala d'arte, "Toscana Qui", Anno I n. 2, Firenze, febbraio.

G. Pallanti, Riaperte le antiche ferite dell'astrattismo, "Avvenire", Milano, 11 febbraio.

G. Pozzi, Astrattismo classico: chi ha paura degli anni 50?, "Paese Sera", Roma, 12 febbraio.

AA.VV., Astrazioni fiorentine, Gala Internationale, n. 99, Milano, marzo-maggio.

G. Di Genova, Generazione anni 20, Bologna.

S. Spriamo, I 15 bollettini del Mac, Novara.

M. Meneguzzo, Il Mac, Ascoli Piceno.

D. Pasquali, Mostra di V. Berti, alla Casa del Popolo di Colonnata, "Il Paese Reale" , Grosseto.

V. Berti, Commento quasi serio in trenta pagine a trenta litografie (Cartella): omaggio al centenario di Pinocchio, AZ Grafica, Firenze.

AA.VV., Autoritratti agli Uffizi, "La Città", Firenze, 7 marzo.

AA.VV., Autoritratti donati agli Uffizi, "La Nazione", Firenze, 8 marzo.

W. Lattes, Dopo la mostra un quadro per gli Uffizi, "La Nazione", Firenze, 12 marzo.

F. Dentice, L'egopittura, "Espresso", Roma, 12 aprile.

T. Paloscia, Presentazione del catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Rosignano, Castello Pasquini, Rosignano, Castiglioncello, luglio-agosto.

AA.VV., Mostre alla Bevilacqua La Masa, "L'Unità", Roma, 27 agosto.

AA.VV., Astrattismo classico, Il Giornale di Vicenza, Vicenza, 1 settembre.

AA.VV., In mostra i maestri dell'astrattismo classico, "La Città", Firenze, 1 settembre.

W. Lantes, Il rilancio degli astrattisti, "La Nazione", Firenze, 4 settembre.

AA.VV., L'astrattismo va in laguna, "L'Unità", Roma, 5 settembre.

AA.VV., Astrattismo alla Bevilacqua, "Il Gazzettino", Venezia, 5 settembre.

AA.VV., Tutto Pinocchio oggi a Firenze, "La Città", Firenze, 21 settembre.

E.D.M., Astrattismo come libertà, "Il Gazzettino", Venezia, 25 settembre.

F. Vincitorio, Venezia: astrattismo classico, "Espresso", Roma, 4 ottobre.

T. Paloscia, L'astrattismo classico, "La Nazione", Firenze, 7 ottobre.

P. Santi, L'esperienza non figurativa oltre gli scherzi della provincia, "La Città", Firenze, 18 dicembre .

AA.VV., Autoritratti del 900 per s Uffizi, Firenze, 19 dicembre .

AA.VV., Vernissage in Palazzo Vecchio per le opere d'arte degli Uffizi, "L'Unità", Roma, 20 dicembre.

## 1982

L. Pignotti, Presentazione del catalogo della mostra al centro Morandi, Roma, gennaio .

T. Paloscia, 30 scene per Pinocchio, "La Nazione", Firenze, 29 gennaio.

AA.VV., Il designer che inventò Atomino in mostra alla Soffitta, "L'Unità", Roma, 18 marzo.

G. Pozzi, Appuntamenti con l'arte: arte e sport, "Paese Sera", Roma, 24 marzo.

G. Nicoletti, Presentazione del catalogo della mostra alla galleria La Soffitta, Firenze, marzo-aprile.

G. Nicoletti, Presentazione del catalogo della mostra alla saletta di esposizione, Strada Nuova, Firenze, aprile-maggio.

G.S. Brizio, Gruppo di Firenze-Livorno, catalogo della mostra alla civica galleria contemporanea Torre Pellice, Torino, agosto-settembre .

T. Paloscia, Che cosa fece il Mac a Milano, "La Nazione", Firenze, 17 agosto.

V. Berti, V. Berti, Segno, Pescara, settembre-ottobre.

AA.VV., Se Raffaello va in tournée. Polemiche di studiosi ? A Firenze anni fa per protesta occuparono Palazzo Vecchio, "La Nazione", Firenze, 9 dicembre.

V. Berti, Testimonianza, catalogo della mostra di F.J. Smythe, Firenze.

## 1983

F. Vincitorio, V. Berti, "Espresso", Roma, 20 marzo.

AA.VV., Pittori e motori in mostra nel garage, "L'Unità", Roma, 15 aprile.

T. Paloscia, Quadri in garage, "La Nazione", Firenze 20 aprile.

G.P., Una mostra contro l'arte ufficiale. Ma l'avvertenza del garage non ha mica troppo senso, "Paese Sera", Roma, 21 aprile.

AA.VV., In una mostra i pittori solidali, "Paese Sera", Roma 27 aprile.

F. Vincitorio, Drive art, "Espresso", Roma, 29 maggio.

V. Brunelli, La drive art, "Corriere della Sera", Milano, 29 maggio.

Berenice, Sarà una vera festa dell'arte, "Paese Sera", Roma, 13 giugno.

## 1984

- L. Cavallo, A. Magnelli: dalla formazione fiorentina all'astrazione, catalogo della mostra alla Berarte, marzo-aprile.
- L. Caramel, Movimento arte concreta 1948-58, Catalogo della mostra alla civica galleria d'arte moderna, Gallarate, Varese, aprile-giugno.
- M. Bernardini, Catalogo della mostra "Omaggio a Pinocchio", Firenze, maggio.
- A. Lazzeri, V. Berti: dipinti e disegni 1941-81, Catalogo della mostra alla Limonaia di Villa Vittoria (Palazzo dei Congressi), Firenze, maggio-giugno.
- E. Pampaloni, Testimonianza, catalogo della mostra alla Limonaia di Villa Vittoria (Palazzo dei Congressi), Firenze, maggio-giugno.
- F. Vincitorio, Testimonianza, catalogo della mostra alla Limonaia di Villa Vittoria (Palazzo dei Congressi), Firenze, maggio-giugno.
- V. Mineccia, Testimonianza, catalogo della mostra alla Limonaia di Villa Vittoria (Palazzo dei Congressi), Firenze, maggio-giugno
- AA.VV., Rassegna antologica al Palazzo dei Congressi, "La Nazione", Firenze, 16 maggio.
- AA. VV., Antologica di V. Berti, "L'Unità", Roma, 16 maggio.
- AA.VV., Mostre a Firenze, "Paese Sera", Roma, 16 maggio.
- L. Zambelli, V. Berti alla Limonaia. Arte a Palazzo dei Congressi, "La Città", Firenze, 23 maggio.
- AA.VV., Limonaia Palazzo dei Congressi, "La Città", Firenze, 24 maggio .
- AA.VV., Firenze: V. Berti, "La Stampa", Torino, 26 maggio.
- R. Bellini, V. Berti. Artista a Palazzo dei Congressi, Rivista del Palazzo dei Congressi, Firenze, gennaio-giugno
- AA.VV., Dipinti e disegni di Berti, "La Nazione", Firenze, 1 giugno.
- AA.VV., V. Berti: dipinti e disegni 1941-81, Firenze Spettacolo, Firenze, giugno.
- Benedetti, Un quadro e mezzo, "La Nazione", Firenze, 4 giugno.
- G. Nicoletti, 40 anni dopo ecco l'artista che fece Firenze astratta, "L'Unità", Roma, 8 giugno.
- F. Vincitorio, V. Berti: antologica, "Espresso", Roma, 10 giugno.
- G. Serafini, Terzocchio, Bologna, giugno.
- S. Benedetti, Art-sport, "La Nazione", Firenze, 11 giugno.
- S. Benedetti, Berti-Favi-Pini, "La Nazione", Firenze, 25 giugno.
- B.K. Ciullini, Una mostra al Chiostro degli Innocenti, "La Città", Firenze, 7 luglio.
- T. Paloscia, Pittore dell'astrattismo classico. Bella mostra di V. Berti in Versilia a Forte dei Marmi, "La Nazione", Firenze, 3 agosto.
- T. Paloscia, Presentazione del catalogo della mostra XVIII di pittura "Ciuffenna", Loro Ciuffenna, agosto-settembre.
- T. Paloscia, Cinquanta a Perugia, una gigantesca revisione dei valori inventata ora da Maurizio Calvesi, "La Nazione", Firenze, 3 ottobre.
- AA.VV., Introduzione al catalogo della mostra made in Florence, Philadelphia, ottobre-novembre.
- L. Bruni, Presentazione del catalogo della mostra arte e arte all'SMS di Rifredi, Firenze, ottobre-novembre .
- L. Zambelli, Nerbini: i fumetti d'autore, "La Città", Firenze, 18 dicembre.
- R. Bellini, 23 artisti propongono... "I pugili": Catalogo della mostra omonima, Teramo, dicembre.

## 1985

- AA.VV., Firenze. Ricerca. Arti visive. Documenti dal dopoguerra ad oggi, Firenze.
- G. Pozzi, Arte e sport all'Indiano, "Paese Sera", Roma, 22 gennaio.
- N. Nuti, Firenze art: i pugili, "La Città", Firenze, 30 gennaio.
- T. Paloscia, Dai dai su quel ring. I pittori dipingono i pugili: 22 combattenti in mostra, "La Nazione", Firenze, 13 febbraio.
- S. Benedetti, Arte Sieve - Expo, "La Nazione", Firenze, 25 febbraio.
- AA.VV., Lettera aperta: non c'è alcun riferimento al futurismo, "La Nazione", Firenze, 3 aprile.
- AA.VV., Lettera aperta: arte futurista: vietato l'ingresso ai non addetti ai lavori, "L'Unità", Roma, 7 aprile.
- M. Lisi, In margine ad una donazione, Speciale S. Gimignano, aprile.



AA.VV., Lettera aperta: viva l'arte moderna, "La Città", Firenze, 10 aprile.  
AA.VV. Risposta alla lettera aperta: l'arte contemporanea e gli amici dei musei fiorentini, "La Nazione", Firenze, 12 aprile.  
F. Nesi, L'astrattismo classico - Intervista con V. Berti, "Pegaso" n. 3-4, Firenze, aprile.  
A.B. Criachi, Presentazione del catalogo della mostra alla galleria la Torre, Pistoia, novembre.  
S. Benedetti, Arte di sera, "La Nazione", Firenze, 4 novembre.  
N. Nuti, V. Berti. Quando la realtà diventa astrazione, "La Città", Firenze, 27 novembre.  
F. Nasi, Presentazione del catalogo della mostra alla galleria Anziché, Firenze, novembre-dicembre.  
N. Nuti, V. Berti, "La Città", Firenze, 4 dicembre.  
S. Giraldi-C. Nobbio, Quo vadis?, V. Berti pittore, "Paese Sera", Roma, 27 dicembre.  
S. Benedetti, Galleria, "La Nazione", Firenze, 30 dicembre.

## 1986

AA.VV., Paesaggio dell'arte - Una nuova immagine, Casa Vogue, Milano, gennaio.  
R. Lupo, La faccia nascosta della luna, Over, 5 gennaio.  
AA.VV., Mostre d'arte: V. Berti a Omegna, "La Stampa", Torino, 18 gennaio.  
AA.VV., Alla Spriano espone V. Berti, "Corriere di Novara", Novara, 23 gennaio .  
E. De Paoli, Una personale di V. Berti, "L'Informatore", Novara, 25 gennaio .  
S. Benedetti, Galleria; artisti fiorentini e il Moro, "La Nazione", Firenze, 27 gennaio.  
T. Paloscia, Nel mondo di Bobo e famiglia, "La Nazione", Firenze, 10 febbraio.  
N. Nuti, Gallerie al tramonto, "La Città", Firenze, 9 aprile.  
AA.VV., Iniziativa del Donatello: Berti affresca il Palasport, "La Città", Firenze, 28 aprile.  
AA.VV., Murales polemici, "La Nazione", Firenze 28 aprile.  
AA.VV., E il Palaffari diventa museo d'arte moderna, "La Città", Firenze, 3 maggio.  
AA.VV., Pittura italiana del dopoguerra: mostra al Palaffari, "La Città", Firenze, 4 maggio.  
N. Nuti, Chiusa la Fiera di primavera, "La Città", Firenze, 7 maggio.  
N. Miceli, Presentazione del catalogo della mostra "L'identità delle forme - Le forme dell'identità" al Chiostro di S. Spirito, Firenze, giugno.  
AA.VV., Gran settimana in S. Spirito, "La Nazione", Firenze, 3 giugno.  
AA.VV., In S. Spirito iniziativa per valorizzare l'oltrarno, Una mostra di pittura, "La Città", Firenze, 3 giugno.  
C.L. Raghianti, Ecco la grande grafica del 900, "La Nazione", Firenze, 16 giugno.  
AA.VV., Emergenze nella ricerca artistica in Italia dal 1950/80, Catalogo della XI Quadriennale, Roma, giugno-agosto.  
A. Debenedetti, C'è qualcuno di troppo alla quadriennale, "Corriere della Sera", Milano, 18 giugno.  
M. Capitani, Presentazione del catalogo della mostra "Emblema antagonismo" al Palazzo del Capitano, Bagno di Romagna, Forlì, agosto.  
D. Pugliese, Il Protagonismo di V. Berti nella pittura contemporanea, Bagno di Romagna, Forlì, agosto.  
W. Rossi, Presentazione del catalogo della mostra "Emblema antagonismo" al Palazzo del Capitano, Bagno di Romagna, Forlì, agosto.  
G. Ciallini, 2000 opere ma poche novità, "La Nazione", Firenze, 1 agosto.  
A. Dragone, Un museo d'arte moderna per la Ginevra italiana, "La Stampa", Torino, 22 agosto.  
R. Barilli, Presentazione del catalogo della mostra "Firenze per l'arte contemporanea", Forte di Belvedere, Firenze, ottobre-novembre.  
T. Paloscia, Firenze rispolvera i maestri di oggi. A Forte Belvedere 200 opere di arte contemporanea tratte dalle donazioni, "La Nazione", Firenze, 21 ottobre.  
D. Pugliese, V. Berti dipinti e disegni, Il Circolo, Firenze, novembre.  
V. Berti, Presentazione del catalogo della mostra di S. Staino alla galleria la Soffitta, Firenze, dicembre.  
S. Leale, Da domani in S. Chiara una collettiva di arte astratta di studio io. Avvenire: 3 artisti di Firenze, La Sesia, Vercelli, 5 dicembre.  
S. Leale, Il cuore dell'astrazione, La Sesia, Vercelli, 12 dicembre.  
L. Così, La concretezza degli astratti al S. Chiara, "Giornale Vercellese", Vercelli, 15 dicembre.

## 1987

- F. Manetti, Astratto fiorentino pro-Vercelli, Metro, Firenze, gennaio.
- A. Lazzeri, Presentazione del catalogo della mostra di Berti-Favi-Smythe all'AZ incontri, Firenze, aprile-giugno.
- A. Lazzeri, AZ incontri: un nuovo spazio per l'arte contemporanea, Rivista del Palazzo dei Congressi, Firenze, aprile-luglio.
- N. Nuti, Verso l'arte contemporanea, "La Città", Firenze, 16 aprile.
- N. Nuti, Alvaro Monnini: In lutto l'ambiente artistico fiorentino, "La Città", Firenze, 4 giugno.
- C. Marsan, Quel muro felice, catalogo "Murales" al Campo di Marte, Firenze, settembre.
- F. Norcini, "Accostarsi all'astratto", Vinicio Berti al "Moro", ottobre.
- N. Nuti, "Astratto? sembra facile", "La Città", Firenze, 23 gennaio .
- C. Spadoni, Presentazione, catalogo della mostra "V. Berti: Espansione dell'Astrattismo Classico"(dipinti 1951-87), Palazzo Strozzi, novembre-dicembre.
- A. Lazzeri, Intervento critico: intervista, catalogo della mostra "V. Berti: Espansione dell'Astrattismo Classico" (dipinti 1951-87), Palazzo Strozzi, novembre-dicembre.
- M. Poli, Mostre-attività-bibliografia, catalogo della mostra "V. Berti: Espansione dell'Astrattismo Classico"(dipinti 1951-87), Palazzo Strozzi, novembre-dicembre.

## 1988

- N. Nuti, Alla "Teorema" quattro artisti astratti diversi come età e come esperienze stilistiche, "Corriere di Firenze" – "La Città", Firenze, 22 gennaio .
- Redazionale, Grafica astratta. Ante prima, "L'Unità", Roma, 15 gennaio.

## 1989

- U. Barlozzetti, Presentazione catalogo della mostra: Immagini dell'astrattismo nella pittura di Vinicio Berti, Paolo Favi, Fabrizio Gori, Liberia Pini, Carmignano (PO).
- F. De Bartolomeis, L'Esperienza dell'arte, La Nuova Italia Editrice, Firenze.

## 1990

- Redazionale, Questo manifesto ( realizzato da Vinicio Berti) sarà l'ambasciatore di Firenze mondiale in Italia e all'estero: il Comune lo diffonderà insieme al poster disegnato da Folon e Manzù, "La Nazione", Firenze, 7 aprile.
- T. Paloscia, Il gioco del calcio, "Supplemento al n. 12 di "Tutto Tifo", Firenze, 15 maggio.
- A. Lazzeri, Omaggio al calcio, "Supplemento al n. 12 di Tutto Tifo", Firenze, 15 maggio.
- M. Settimelli, Due nemici veri, "Supplemento al n. 12 di "Tutto Tifo", Firenze, 15 maggio.
- F. Roiter, Firenze essere nello sport, Firenze, giugno.

## 1991

- F. Norcini, Presentazione catalogo. Pinocchio mostra di pittura di V. Berti, P. Favi, F. Gori, E. Malenotti, L. Pini, Artimino estate, Carmignano (PO).
- R. Giorgetti, Un testo su Vinicio Berti, "Art Leader, mensile di arte, cultura, informazione", ottobre.
- G. Di Genova, Storia dell'arte italiana del '900 generazione anni venti, Edizioni Bora, Bologna.

## 1993

- E. Mucci, Breve storia di un travaglio intellettuale, in V. Berti, Le avventure di Pinocchio ( La storia di un burattino). Scene e regia di Vinicio Berti, ed. Ponte alle Grazie, Firenze.
- C. Pirovano, a cura di, Berti, Vinicio, in La pittura in Italia : Il Novecento/2 : 1945-1990, vol. 2, Milano, Electa.

## 1994

- A. M. Bernardinis, Una nuova proposta della Fondazione Nazionale Carlo Collodi, in "Pinocchio informa", a V, n. 1, gennaio-marzo, Firenze.

L. Sossi, Artisti per l'infanzia, in "Pinocchio informa", a. V, n. 1, gennaio-marzo, Firenze.

G. F. Benvenuti, Il bambino della domenica, ed. Il Vantaggio, Firenze.

### 1995

C. Melani, Presentazione, in Vinicio Berti illustratore, catalogo mostra, Sesto Fiorentino, gennaio.

S. Staino, Per Vinicio Berti, in Vinicio Berti illustratore, catalogo mostra, Sesto Fiorentino, gennaio.

M. Argilli, Vinicio Berti autore di fumetti e illustratore di giornali e libri per l'infanzia, in Vinicio Berti illustratore, catalogo mostra, Sesto Fiorentino, gennaio.

L. Paciscopi, Un lungo avventuroso percorso di tipografie, in Vinicio Berti illustratore, catalogo mostra, Sesto Fiorentino, gennaio.

D. Fiesoli, Una mostra e un libro, "La Gazzetta di Parma", Parma, 18 febbraio.

P. Zanotto, Una mostra di Vinicio Berti. Se Pinocchio fa dell'ironia, "Il Gazzettino", Venezia, 19 febbraio.

Idem, Una mostra di Vinicio Berti. Se Pinocchio fa dell'ironia, "Il Gazzettino", Venezia, 20 febbraio.

L. Pampaloni, I fumetti democratici di Vinicio Berti, "La Repubblica", Roma, 24 febbraio.

### 1996

G. Uzzani, Biennale di Firenze, Percorsi paralleli, catalogo mostra, Firenze.

C. Barabba, Pinocchio a fumetti, "Periodico di informazione cinematografica", n.13, Firenze, dicembre.

E. D. Innocenti, Berti e Pinocchio che evade dalla cornice, "Periodico di informazione cinematografica" n.13, Firenze, dicembre.

R. D. Papini, Pinocchio Superstar, "La Nazione", Firenze, 27 dicembre.

C. Briganti, Le mille facce di quel burattino, "La Repubblica", Roma, 27 dicembre.

### 1997

G. Jannelli, Pinocchio: Metamorfosi di un burattino, "La Nazione, Firenze, 3 gennaio.

O. Casazza, P. Cassinelli, M. Bertozzi, M. Moretti, a cura di Correnti astratte in Toscana 1947-1955, catalogo mostra, Monsummano Terme.

A. Paolucci, Prefazione, in Correnti Astratte in Toscana 1947-1955, catalogo mostra, Monsummano Terme,

A. Paolucci, L' Astrattismo in Toscana e il no di Togliatti, "Il Tirreno", Livorno, 13 dicembre.

V. Ferretti, Il terzo polo dell'arte, parola di Antonio Paolucci, "La Nazione", Firenze, 15 dicembre

S.A., Correnti astratte in Toscana, RAI – TG3, 24 dicembre.

### 1998

Idem, Quando Rauschenberg gettò le opere in Arno e gli astrattisti alzarono bandiera bianca, "L'Attenzione", n.V263, gennaio.

P. Ben, Omaggio in Toscana per Arrigo Parnisari, "La Stampa", Torino, 17 gennaio.

N. S., Firenze nel dopoguerra, "La Repubblica", Roma, 24 gennaio.

Idem, Quei giovani contro Rosai, "Il Giorno", Roma, 1 febbraio.

E. Napoli, Strutture e forme astratte in Toscana (1947-1955), "Eco d' arte moderna", Firenze, gennaio - febbraio.

R. Moroni, Un novarese in Toscana con gli astrattisti, "Corriere di Novara", Novara, 12 febbraio.

A. Paolucci, Artisti tosco-comunisti, "Il Sole 24 ore", Milano, 15 febbraio.

S. Sanelli, Una mostra sulle correnti astratte, "La Nazione", Firenze, 3 marzo.

A. Perilli, Firenze in astratto, Il Diario della Settimana, Firenze, 11 marzo.

N. Coccia, Arte – La gratitudine non abita più qui. Anche Vinicio Berti è dovuto "espatriare" dopo la morte, "La Nazione", Firenze, 20 marzo.

S. A., Correnti astratte in Toscana, Circuito Emittenti toscane, TG Cultura, 3 aprile.

C. Crescentini, a cura di, L' immagine della società, Vinicio Berti Vietato ai Maggiori, catalogo mostra, Roma.

M. Argilli, in Vinicio Berti Vietato ai Maggiori, catalogo mostra, Roma.

## 1999

M. Fagioli, a cura di, L'immagine della società – Arte in Toscana dal 1900 al 1965, S. Miniato.

L. Lombardi, La società toscana del 900, "Il Giornale dell' arte", n. 183, dicembre, Torino.

S. A., Arte in Toscana dal 1900 al 1965, "Gazzetta antiquaria" n. 36.

## 2000

E. Crispolti, Berti, un resistente, antagonistico, in Vinicio Berti. Dipinti e disegni 1940-1991, catalogo mostra, Ed. Giunti, Firenze, marzo.

C. Frittelli, I segni dell'utopia, in Vinicio Berti. Dipinti e disegni 1940-1991, catalogo mostra, ed. Giunti, Firenze, marzo.

P. Dorazio, A futura memoria: Vinicio Berti, in Vinicio Berti. Dipinti e disegni 1940-1991, catalogo mostra, ed. Giunti, Firenze, marzo.

A. Lazzeri, Colloquio con Vinicio Berti, in Vinicio Berti. Dipinti e disegni 1940-1991, catalogo mostra, ed. Giunti, Firenze, marzo.

F. Gualdoni, Testimonianze per Vinicio Berti. Dipinti e disegni 1940-1991, catalogo mostra, ed. Giunti, Firenze, marzo.

A. Conti, R. Maini, M. Zangheri a cura di, I volti di Pinocchio. Pinocchio e pinocchiate nelle edizioni fiorentine della Marucelliana, catalogo mostra, Firenze.

G. Sacconi, Pinocchio in biblioteca, "Turismo notizie", a. 23, n. 3, giugno.

S. A., Alla Marucelliana decine di edizioni del libro di Collodi, "La Nazione", Firenze, 10 giugno.

C. Briganti, Pinocchio fra sequel e replicanti. La lunga storia di un successo, "La Repubblica", Roma, 14 giugno.

M. V. Giannotti, Quel burattino chiamato Pinocchio, "Il Giornale della Toscana", Firenze, 14 giugno.

S. A., Le avventure di Pinocchio: Il burattino vola alle Antille, "Il Tirreno", Livorno, 14 giugno.

S. Semola, Pinocchio alle Antille, "Il Corriere di Firenze", Firenze, 14 giugno.

L. Cappelli, Alla Marucelliana i mille volti di Pinocchio, Biblioteche Oggi", Firenze, giugno.

M. Ciccuto, a cura di, Vinicio Berti Dipinti e Fumetti 1940-1990, catalogo mostra, Viareggio.

G. Bertoncini, Vinicio Berti, l'epifania del segno, in Vinicio Berti Dipinti e Fumetti 1940-1990, catalogo mostra, Viareggio.

F. Poletti, Vinicio Berti illustratore, in Vinicio Berti. Dipinti e Fumetti 1940-1990, catalogo mostra, Viareggio.

S. A., Vinicio Berti, "Viareggio duemila", a. II, n. 4, luglio-agosto, Viareggio.

C. Oddo, Omaggio a Vinicio Berti nelle sale del Principe, "Il Tirreno", Livorno, 31 luglio.

M. Moscardini, Così Pinocchio fa il giro del mondo, "Il Tirreno", Livorno, 2 agosto.

S. A., Vinicio Berti, La retrospettiva. Cinquant'anni d'astrattismo, "La Nazione", Firenze, 17 agosto.

A. Rosi, Oggi chiude l'antologica di Berti allestita al Principe, "Il Tirreno", Livorno, 21 agosto.

L. Montevecchi, a cura di, Diari e lettere (1942-1952), catalogo mostra, dicembre.

C. Crescentini, Vinicio Berti, l'arte e "la società non per quello che è, ma per quello che deve essere", catalogo mostra, Diari e lettere 1942- 1952, dicembre.

## 2001

M. Pratesi, Chiarimenti sull'astrattismo classico, catalogo mostra, Astrattismo classico 1947-1950, galleria Niccoli, Parma, ottobre.

## 2002

AA.VV., Astrattismo classico 1947 -1950, catalogo mostra.

## 2003

AA.VV., Vinicio Berti .Pittura totale, Firenze 1949-1991, catalogo mostra, Milano.

C. Crescentini, a cura di, Nel segno A--H per il 2000 e oltre, Ed. Polistampa.

**2004**

A. Scappini, Opere astratte, catalogo mostra, galleria d'arte Nozzoli, Empoli, 1 luglio.

U. Barlozzetti, a cura di, L'uomo al centro dell'esperienza. Omaggio a Vinicio Berti. 14 artisti fiorentini.

**2009**

S. Zampini, L'Urlo della materia, catalogo mostra, Ass. culturale Fornace Pasquinucci, Capraia F.na (FI), ottobre.

**2013**

D. Olivi – G. Faccenda, “ L' astrattismo classico” Vinicio Berti- Gualtierio Nativi, catalogo mostra, galleria Orler, Mestre (VE).

**2017**

S. Zampini, L'urlo della materia, Berti, galleria ZetaEffe - galleria Immaginaria, Firenze.